

## „Vize pro město Mimoň“

Vedení města Mimoň navázalo koncem loňského roku spoluprací s Technickou univerzitou v Liberci – Fakultou urbanismu a architektury. Škola měla zájem o to, aby studenti měli možnost pracovat na konkrétních projektech a konkrétních místech a pro město to byla možnost získat jiný pohled na možné řešení některých městských lokalit a seznámit se tak se zajímavými názory a představami mladých lidí. Chtěli bychom mimoňské veřejnosti jejich práce představit, jednak ve Zpravodaji a jednak na webových stránkách města a studenti sami mají zájem i na veřejné ukázce své práce.

Představujeme tedy práce studentů VÚT Liberec – fakulty umění a architektury pod vedením pana doc. Ing. arch. ak. arch. Jana Hendrycha

### **1. prostor nábřeží mezi náměstím 1. Máje a náměstím ČSA**

(práce studentek Markéty Červinkové, Bc. Daniely Marešové a Bc. Kateřiny Skotálkové)

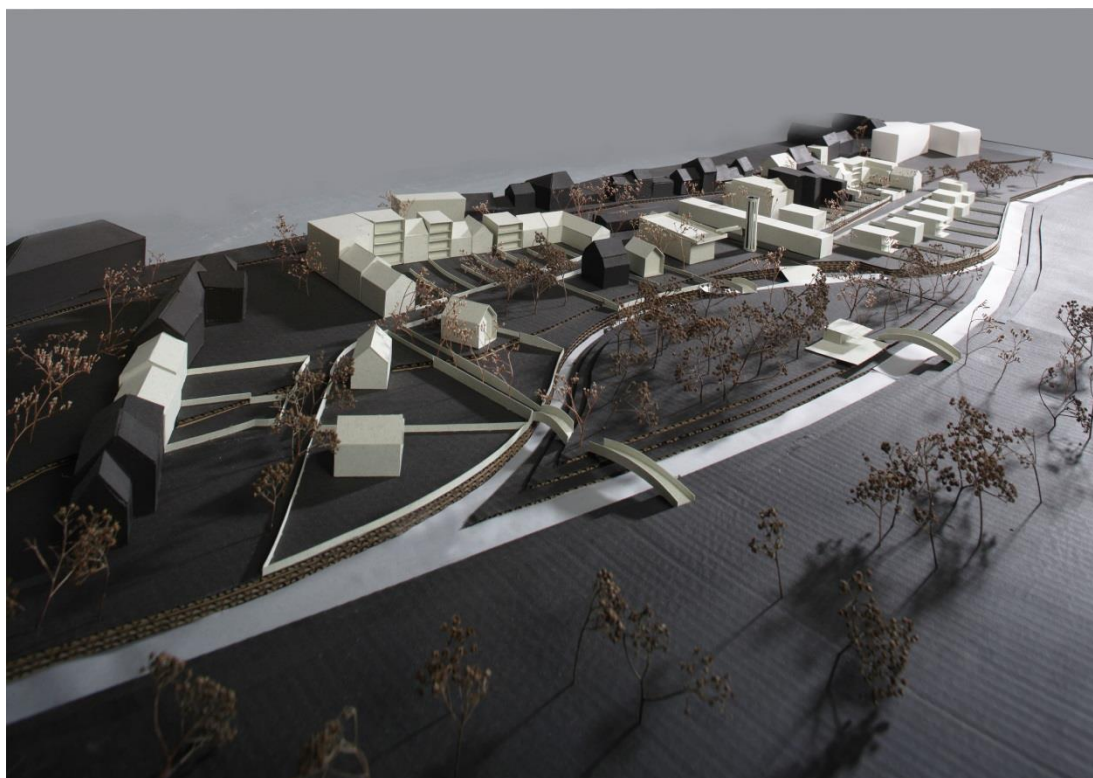
V našem projektu se zabýváme dvěma důležitými tématy – urbanismem města jako celku, tedy strukturálním plánem, a zároveň detailně řešíme část centra města v ulici Malé v návaznosti na řeku a park až k náměstí ČSA.

Obě architektonicko-urbanistické problematiky se vzájemně prolínají, snažíme se provázat centrum města s okolními částmi, z parku vytvořit zelené srdce města a z řeky vytvořit důležitý spojující prvek, proto k ní vytváříme přístup a přes řeku do parku několik mostů. Obnovujeme původní mlýnský náhon a vytváříme ostrov s již vzrostlou zelení. Ulici Malé navracíme život a městský charakter. Navazujeme na projekt Jakuba Dvořáka, který se zabývá náměstím a v naší práci pokračujeme až k náměstí ČSA, kde namísto dopravního uzlu vytváříme funkční veřejný prostor s dokončenou zástavbou.

Půdorys řešení prostoru nábřeží mezi náměstím 1. Máje a náměstím ČSA:



Model řešeného prostoru nábřeží mezi náměstím 1. Máje a náměstím ČSA:



Model budovy kulturního, turistického a společenského centra (veřejný dvůr):

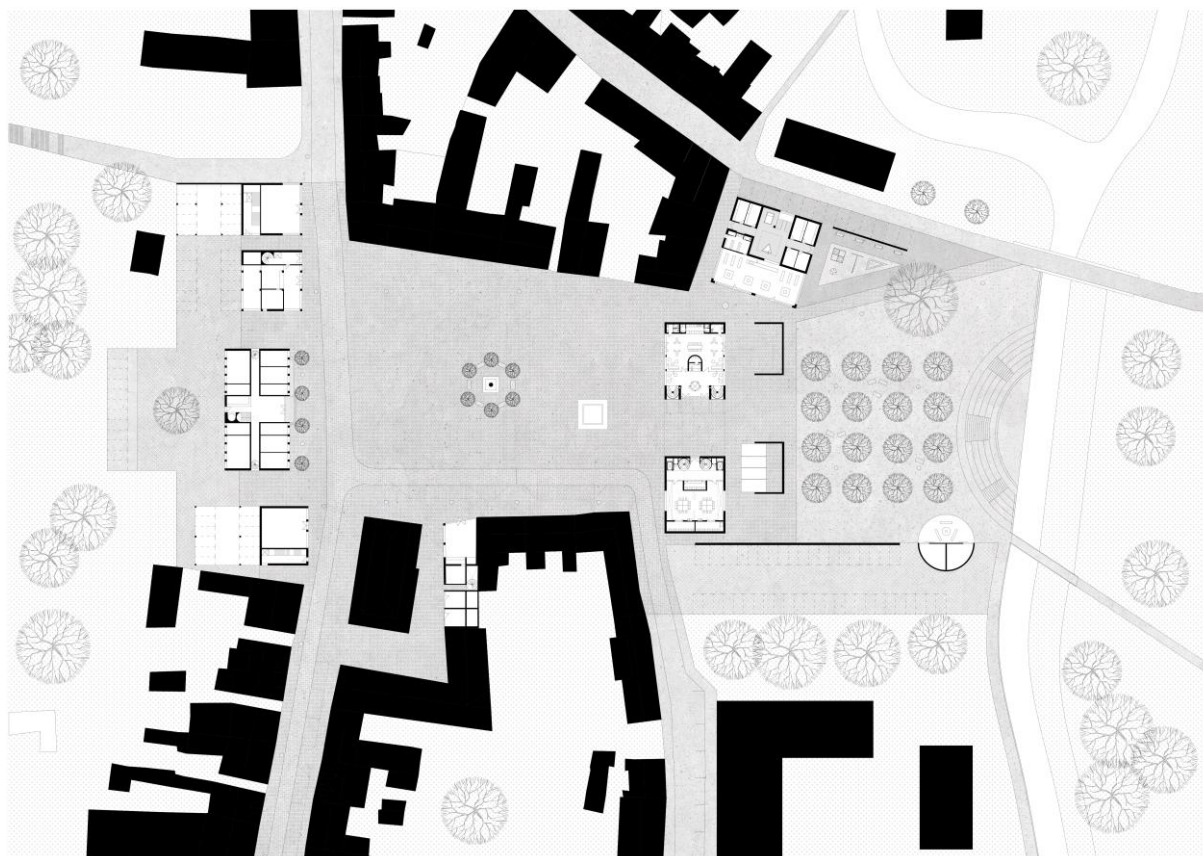


Podobné koncepční zpracování by si zasloužila i řada dalších mimoňských lokalit, a tak pevně věříme, že i náš pohled na věc pomůže otevřít nové otázky a nabídnout odpovědi na jejich zpracování. Mimoň má ohromný potenciál, a ač utrhla mnoho bolestivých ran, situace není neřešitelná. Okolní příroda, řeka Ploučnice, nádherný park, dominanta kostela i Ralska a také dobrá dopravní dostupnost vytváří z města strategický bod.

Velmi se těšíme na ohlas veřejnosti, neboť je tou nejdůležitější zpětnou vazbou a každý návrh si tuto diskuzi žádá. Za příležitost děkujeme také městu Mimoň. Těšíme se na viděnou!

## 2. Nové centrum Mimoň

(práce studenta posledního ročníku Ing. arch. Jakuba Dvořáka)





Mimoňské náměstí nemusím dlouze představovat. Otevřený prostor, který se na východní a západní straně rozpadá do krajiny. V centru živelné parkoviště. V současné době. Cílem diplomové práce, bylo vrátit náměstí jeho celistvost. Vytvořit kvalitní městský prostor a do jeho srdce vsadit novou budovu městské knihovny.

Při návrhu jsem se inspiroval historií místa. Samým středobodem mého zájmu se stala budova mimoňského zámku, který byl centrem života města. Přes 300 let tvořil kulisu náměstí. Tuto kulisu jsem se rozhodl do prostoru navrátit v současném jazyce a do jejich útrob vložit městskou knihovnu a prostory základní umělecké školy. Novou budovu vnímám jako předěl mezi městským a krajinným. Tento vztah promítám do návrhu a vytvářím průhledy skrz hmotu, kterými tyto světy propojuji.

Protiváhou nové budovy je uzavření západní strany náměstí, které využívá stejný princip, propojení města s krajinou. Zástavbu tvoří solitérní objekty, mezi kterými vzniká průhled do zeleně. Parter náměstí tvoří monotónní kamenná plocha. Parkoviště je přesunuto do volného prostoru v jihovýchodním rohu náměstí.

